

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA S.p.A. - SUPERDISNEY n. 7 - AGOSTO 1997

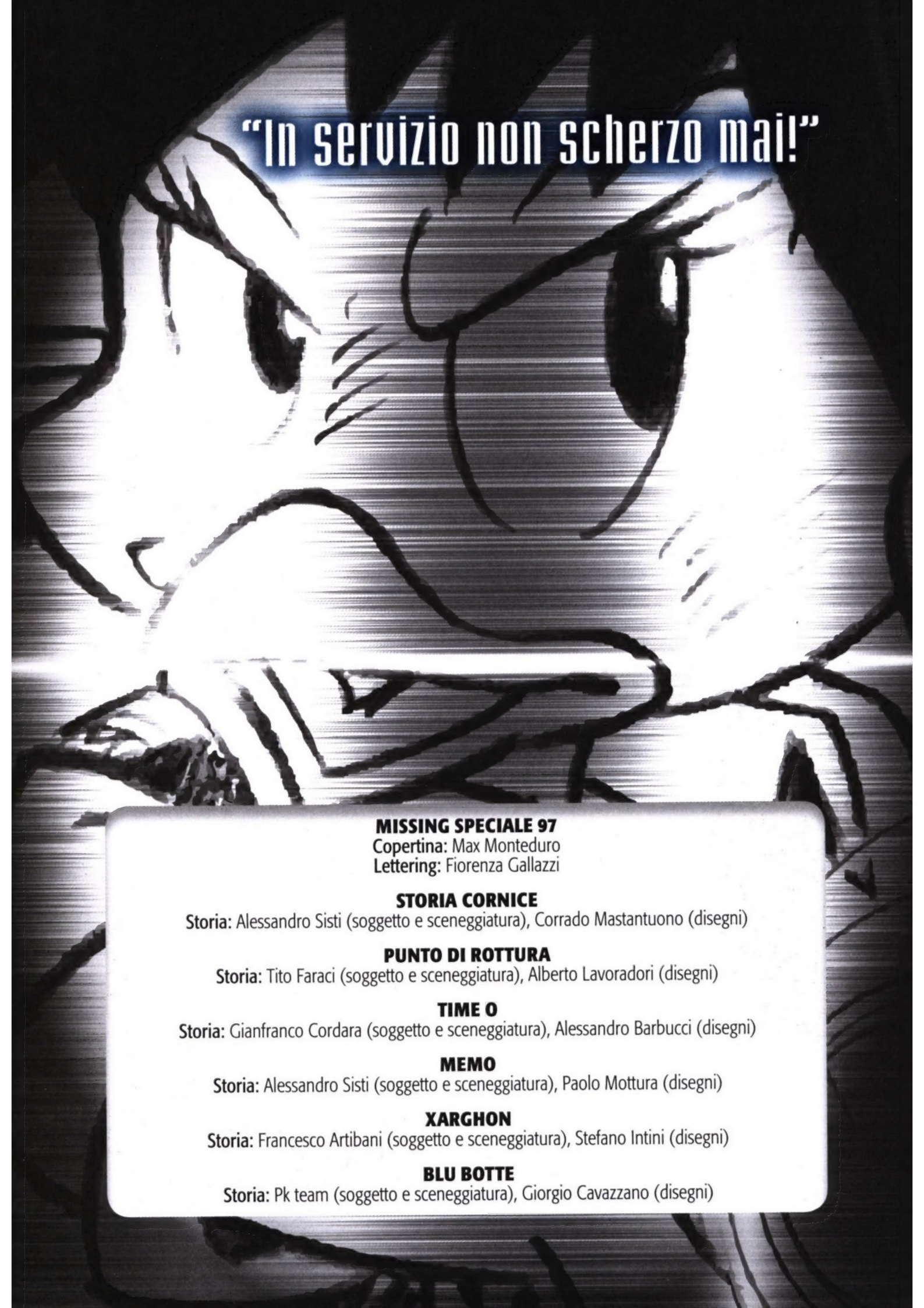
Disney
MAGAZINES

SPECIALE 97

LIRE 5800



G
N
I
S
S
I
M



“In servizio non scherzo mai!”

MISSING SPECIALE 97

Copertina: Max Monteduro

Lettering: Fiorenza Gallazzi

STORIA CORNICE

Storia: Alessandro Sisti (soggetto e sceneggiatura), Corrado Mastantuono (disegni)

PUNTO DI ROTTURA

Storia: Tito Faraci (soggetto e sceneggiatura), Alberto Lavoradori (disegni)

TIME O

Storia: Gianfranco Cordara (soggetto e sceneggiatura), Alessandro Barbucci (disegni)

MEMO

Storia: Alessandro Sisti (soggetto e sceneggiatura), Paolo Mottura (disegni)

XARGHON

Storia: Francesco Artibani (soggetto e sceneggiatura), Stefano Intini (disegni)

BLU BOTTE

Storia: Pk team (soggetto e sceneggiatura), Giorgio Cavazzano (disegni)

A
NESSUNO?

ASSOLUTAMENTE
A NESSUNO.

MA PROPRIO
NESSUNO
NESSUNO?

HO DETTO
NESSUNO! SECONDO
TE CHE COSA
SIGNIFICA?

NESSUNO...

MISSING

CINTURA ESTERNA DI PAPEROPOLI.
LI, QUACKTICO, QUARTIER GE-
NERALE DELLA FBI...

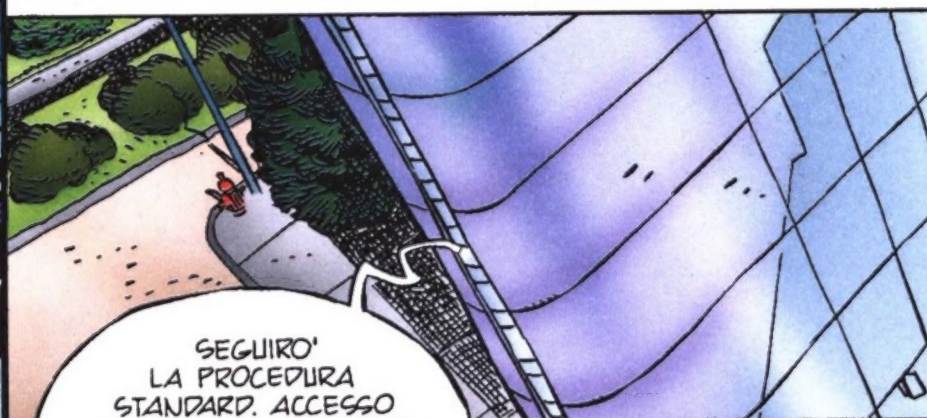
WALT DISNEY

BUONGIORNO,
TENENTE
FLAGSTARR!

SALVE,
MERRYWATHER.
NOVITA'?

NESSUNA
RILEVANTE.
CAFFE'?

SÌ, GRAZIE.
LA MIA TAZZA È
NEL CASSETTO A
SINISTRA.





ABBIAMO UN
CONTO IN
SOSPESO. SARA'
UN PIACERE
TORCHIARLO!



COSI' IL
PIKAPPERO
E' SPARITO,
EH?



NON HO DETTO
NIENTE DEL GENERE!
VI HO SOLO
CHiesto SE...

SUVVIA,
SIGNORINA
FLAGSTARR!
RICORDATEVI CHE
FARE DOMANDE
E' ANCHE IL
MIO MESTIERE!



ME LA CAVO BENE CON
LE RISPOSTE! NON SO
DOV'E FINITO PK,
MA OVUNQUE SIA, MI
AUGURO CHE SIA
APPUNTO ... FINITO!
IGH! IGH!



NE
DUBI-
TO!

E' IL VOSTRO
CAVALLO DI
BATTAGLIA!
SENZA DI LUI
SARESTE UN
TELECRONISTA
COME
TANTI!



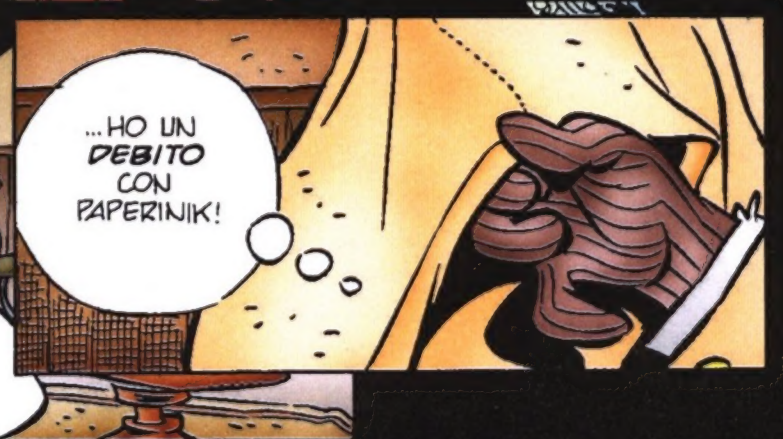
IN UN
CERTO SENSO
GLI
DOVETE
QUAL-
COSA!

SE LO DITE VOI ...
MA NON SO
UGUALMENTE
NULLA!



COME VOLETE. SE DOVESTE
RIPENSARCI, VI LASCIO IL
MIO BIGLIETTO.

PERO'
IN FONDO
E' VERO...



...HO UN
DEBITO
CON
PAPERINIK!

"DICONO CHE LA VERITA' NON MI IMPORTI. I SOLITI MALIGNI! MI INTERESSA, ECCOME."

"PER ESEMPIO, AVEVO FATTO VERSARE UN SECCHIO DI SUDORE AL MIO STAFF PERCHE' QUELLE IMMAGINI SEMBRASERO ASSOLUTAMENTE VERE."

FINTO DI CORRERA

'SERA, MISTER FANGUS! SIETE STATO FORTISSIMO!

E IO CHE PENSAVO CHE PAPERINIK FOSSE UNA SPECIE DI EROE!

NON TI PREOCCUPARE, BOB. CAPITA A TUTTI DI PENSARE... UN PO' DI TIVU' E PASSA.

WALT DISNEY



"IN UN'ORA DI GRANDE SPETTACOLO... EHM... GIORNALISMO, AVEVO SMONTATO IL MITO DI PIKAPPA. POTENZA DELLA COMPUTERGRAFICA."

"AVEVO SCELTO UN' USCITA SECONDARIA."

E' LUI!

ANCHE LORO.

FERMATI, ANGUS!

STA SCAPPANDO!

PROBLEMA NUMERO UNO... LI AVEVO DIETRO.

"PROBLEMA NUMERO DUE... LI AVEVO ANCHE DAVANTI!"

OH, NOOO!

ECCOLO!

ALTOLA!

"VISIONARI, MITOMANI, CACCIATORI DI GLORIA, SVITATI ASSORTITI... PERCHE' TUTTI DA ME? AH, GIÀ! PERCHE' SONO **ANGUS FANGUS**."

UN' **ASTRONAVE** DI CONTADINI TEXANI HA INVA-
SO MARTE!

GUARDA
QUESTE FOTO,
ANGUS!

ECCO LE
PROVE! L'UOMO
DELLE NEVI E'
UNA DONNA!

CRICETI MU-
TANTI STANNO DAN-
DO LA SCALATA ALLA
CASA BIANCA!

LA FABBRICA DI GIOCATTOLI
CYBERTOYS STA PRODUCENDO
ROBOT CRIMINALI PER CON-
QUISTARE IL MONDO!

AH,
D'AVVERO?
SECCANTE.

E'
SCRITTO
TUTTO!
**NERO
SU
BIANCO!**

VA BENE! DA'QUA, AMICO!

MISTER FANGUS! IL
MOSTRO DI LOCH NESS...

VIAAAA!

"CIBO DISGUSTOSO, DISORDINE ASSOLUTO,
UN PESSIMO FILM DELL'ORRORE
DI SERIE Z... CERCARE SUL VOCABO-
LARIO ALLA VOCE **FELICITA'**!"

NIENTE PAURA! I **LICANTROPI** ESISTONO
SOLO NEI FILM E NELLA MENTE MALATA
DI CERTI SCRITTORUCOLI!
CAPITO, TOM?

EH, MA SAI
CHE DOVRESTI
PROPRIO
PASSARE
DAL BAR-
BIERE?

ROARRR!

"DORMII.
SOGNAI!"

NESSU-
NO PUO'
SFUGGIRE AL-
LA VENDETTA
DI PIKAP-
PA!

NOOO!

C
R
R
A
K

"QUEL RUMORE NON FACE-
VA PARTE DELL' INCUBO!"



"LA
PORTA
ERA
CHIUSA.
BENE."



"LA FINESTRA,
NO. MALE."



P-POSSO
F-FARE QUALCOSA
PER VOI, SIGNOR
COSO?

DR'-A-ME.

CREDI CHE ANGUS FANGUS
SI LASCI SPAVENTARE DA UN
ENERGUMENO TAGLIA XXXXL?

BE', SAI CHE CO-
SA TI DICO?

DR'-A-
ME.

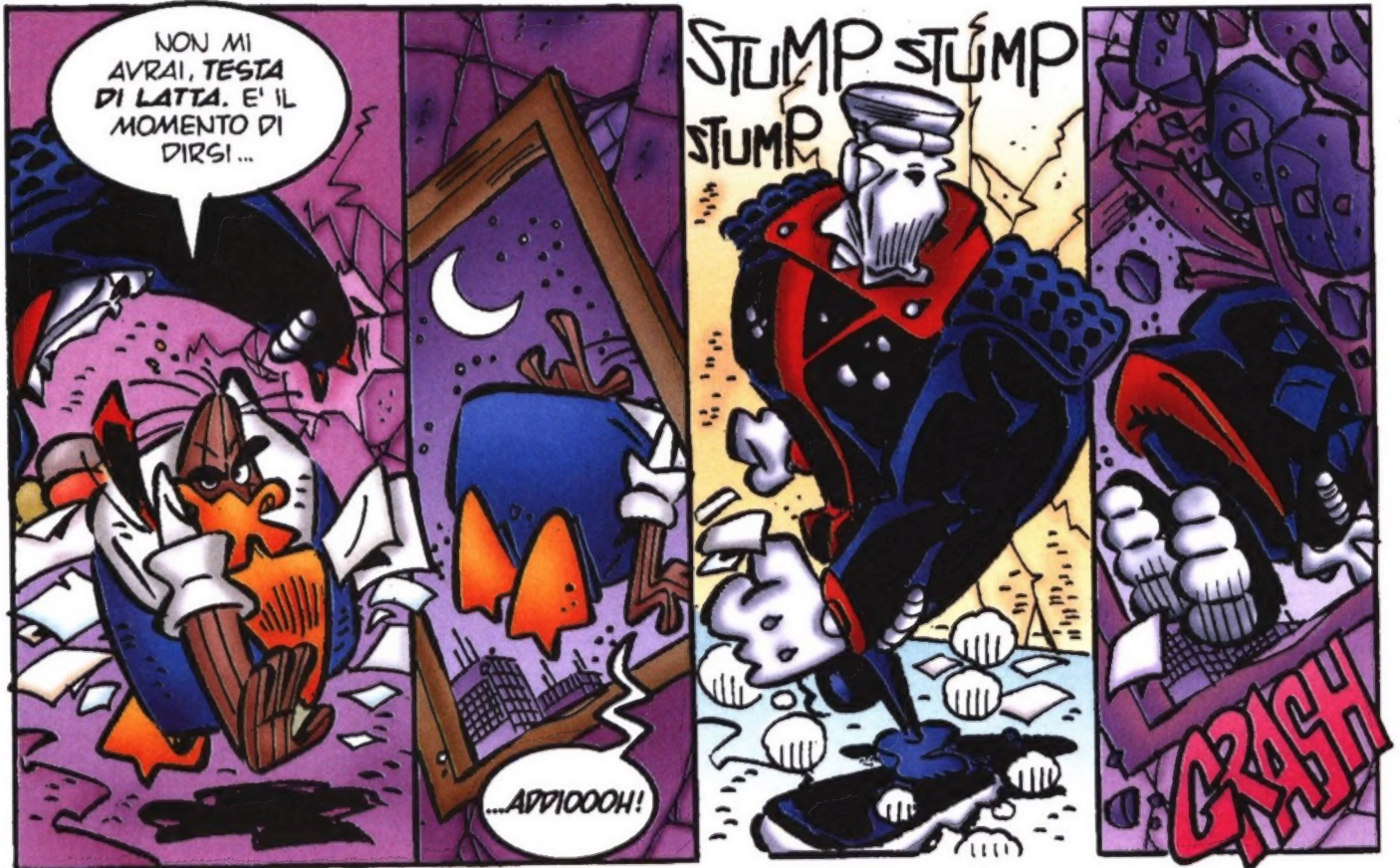
HAI RAGIONE.

DR'-A-ME.

DR'-A-ME.

OKAY!
T-TORNO
SUBITO!

ZiPoPp





PANT...
ANF... MA
ALLORA TI
SEI AFFE-
ZIONATO!

QUI C'E'
GENTE CHE
DORME! LA
VOGLIAMO
PIANTARE?!

DA'-A-
ME.



ECCO CHE COSA TI DO!

MARTA
CARLOS

IGH! IGH! MISTER "DA'-A-
ME" HA TROVATO PANE PER
I SUOI DENTI!

KLANG



DA'-A-ME.

?!



CHE COSA
HO FATTO DI
MALE...





N-NON PUOI CONTINUA-
RE A RIPETERE SOLO
"DA'-A-ME"!

DA'-A-ME.
ULTIMA-POSSIBI-
LITA'!

COMPLI-
MENTI,
BEL PASSO
AVANTI!

SE
ALMENO IMMAGINAS-
SI CHI TI HA
MANDAT...
EH?!



F-FERMO!
HO CAPITO
TUTTO!

"LA PRIMA
DOTE DI UN
BUON
GIORNALI-
STA E' UNA
MEMORIA
DI FERRO. LA
SECONDA...
NON LA
RICORDO."



VA BENE! DA'
QUA, AMICO!



SEI QUA
PER QUEL
DOSSIER SULLA
CYBERTOYS,
VERO?

BIN-
GO!

CLANG

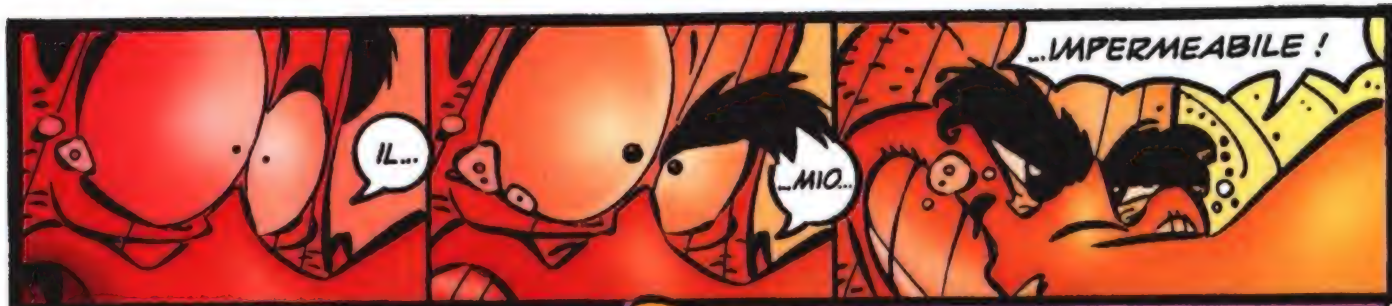


ECCO! E'
NELL'IMPER-
MEABILE!



EHI, VACCI PIANO!
NON...C'E'...BISO-
GNO...DI...

ST
PA
A





E ADESSO
PENSIAMO A
CHI TI HA
INVIATO!



SCOMMET-
TIAMO CHE
DOMANI AVRO'
IL PEZZO D'APER-
TURA DELLE
NEWS?

GIU',
ANGUS!

DDDD-BZZZ-A-
FRRR-MMME.



CRASH

ZOT+
ZOT+
ZOT+

?



PAPERINIK?!

DISTURBO? VEDO
CHE HAI VISITE.



ERO VENUTO PER FARE
"QUATTRO CHIACCHIERE"
SUL TUO SHOW, MA VE-
DO CHE HAI GIA'
I TUOI GUAI.

IL MIO
IMPERMEABILE...
VECCHIO
COMPAGNO
D'AVVENTURA...

"RIMASE AD
ASCOLTARE UNA
VECCHIA STORIA
FATTA DI TANTE
VECCHIE STORIE.
CHIUSE DENTRO
UN VECCHIO
IMPERMEABILE."



"POI PARLO!"

PRESTAMELO PER
QUALCHE ORA. FRA
I MIEI AMICI CE N'E'
... UNO CHE MI FA
RAMMENDI INCRE-
DIBILI AL COSTUME.

DAVVERO?



" DAVVERO. "

CHANNEL

EFFETTIVAMENTE IL RAM-
MENDO E' QUASI INVISI-
LE. CHISSA' SE ME L'HA
RICAMATO PK
CON LE SUE MANINE
D'ORO? IGH! IGH!

MI SECCHEREBBE SE
FOSSE INGUALATO
PEGGIO DEL SOLITO.
NON VORREI RIMETTER-
CI IL MIO BERSAGLIO
PREFERITO!

CON LA PBI DI MEZZO,
NON MI CONVIENE CURIOSA-
RE PERSONALMENTE SUL-
LA SUA SCOMPARGA, PERO'
POSSO SEMPRE CONVINCE-
RE QUALCUN ALTRO
A ... UH?

ANCORA QUI?
NON SAPEVO CHE
I CONTRIBUENTI VI PAGAS-
SERO PER INTRALCIARE
LA LIBERA
INFORMAZIONE!

INFATTI
NON STO
INTRALCIANDO, MA
INPAGANDO,
FANGUS!

A QUANTO PARE,
CERCHIAMO LA STES-
SA PERSONA. PERO'
NON C'E'!

LO VEDO
ANCH'IO, GRAZIE!



DOV' E' LA
SIGNORINA LAY,
ZIGGY?

SULLA SPIAGGIA DI **BAYDUCK**, SI-
GNOR FANGUS. PER LE RIPRESE IN
ESTERNI DI QUEL SERVI-
ZIO, SAPETE ?



NON E' LONTANA DA
QUI. LA RAGGIUNGERO' IN
MEZZ' ORA!

BUON VIAGGIO!
PURE A ME PIACEREBBE
ESSERE STIPENDIATO
PER ANDARE
AL MARE!



ANCHE
COSI'
PERO' LE
PARLERO'
PRIMA DI
VOI!



PRONTO,
LYLA?

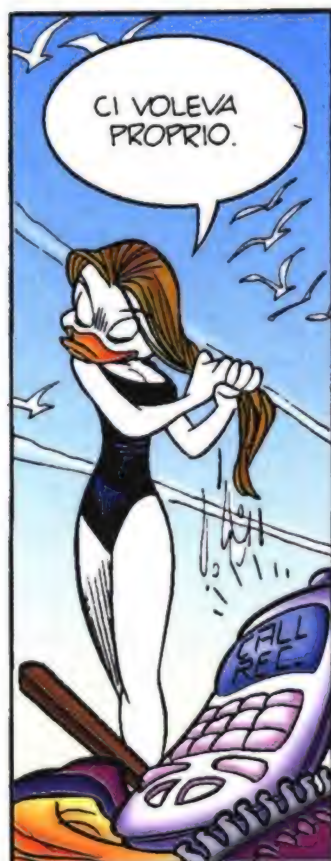
INFORMAZIO-
NE GRATUITA. IL
TERMINALE DA VOI
CHIAMATO POTREBBE
ESSERE MOMENTANEA-
MENTE SPENTO...



...SE LO DESIDERATE,
POTETE
LASCIARE UN
MESSAGGIO!



WALT DISNEY



CI VOLEVA PROPRIO.



UN MESSAGGIO IN SEGRETERIA?
SPERIAMO NON SIA UN ALTRO SERVIZIO...

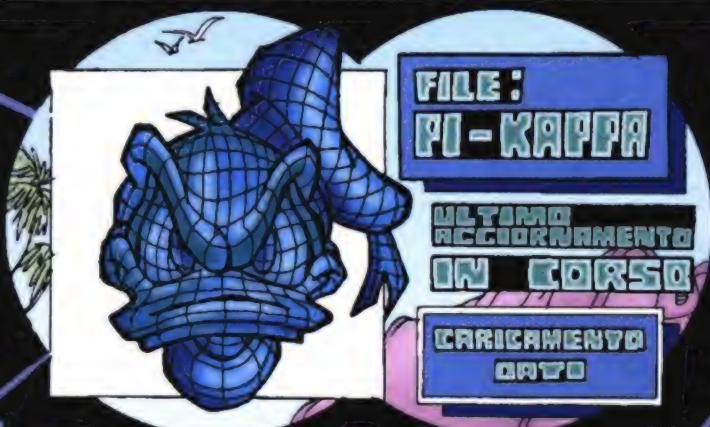
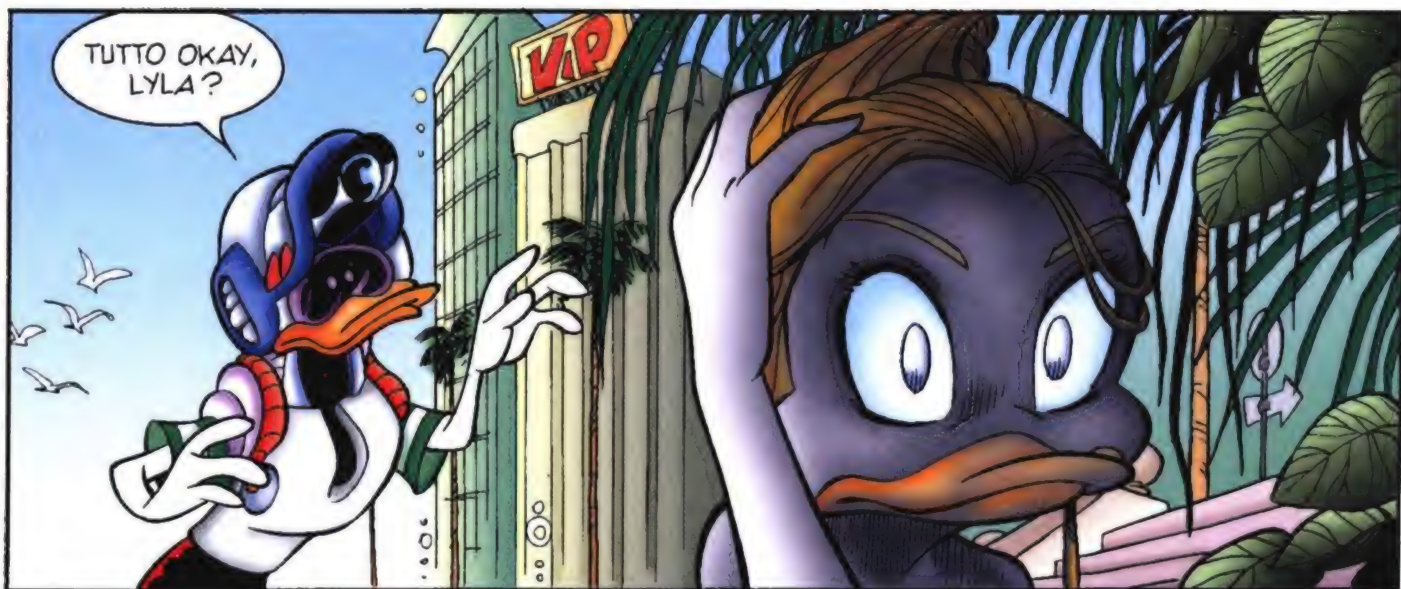


SONO ANGUS.
'HAI SENTITO LA NOTIZIA? SEMBRA CHE QUEL FLAGELLO DI PIKAPPA SIA SPARITO DA QUALCHE GIORNO! ASPETTO TUE NOTIZIE PRIMA DI STAPPARE UNA BOTTIGLIA... IGH! IGH!



HO FINITO DI GIRARE I TOTALI.
ADESSO...

ASPETTA.



TENERE SOTTO PARTICOLARE CONTROLLO IL SOGGETTO DENOMINATO PK, LIVELLO DI PERICOLOSITA' 5, IN SEGUITO AL COMPORTAMENTO NELL'OPERAZIONE "SOLE FREDDO". RISERVARE MASSIMA ATTENZIONE A EVENTUALI MANIFESTAZIONI TACHIONICHE NELL'AREA DELLA DUCKLAIR TOWER. SI SOSPETTA ATTIVITA' DI FIANcheggiamento A NOTO CRIMINALE CONOSCIUTO COME RAZZIATORE.

NO, NIENTE, LYLA! VA TUTTO... **BENE.**



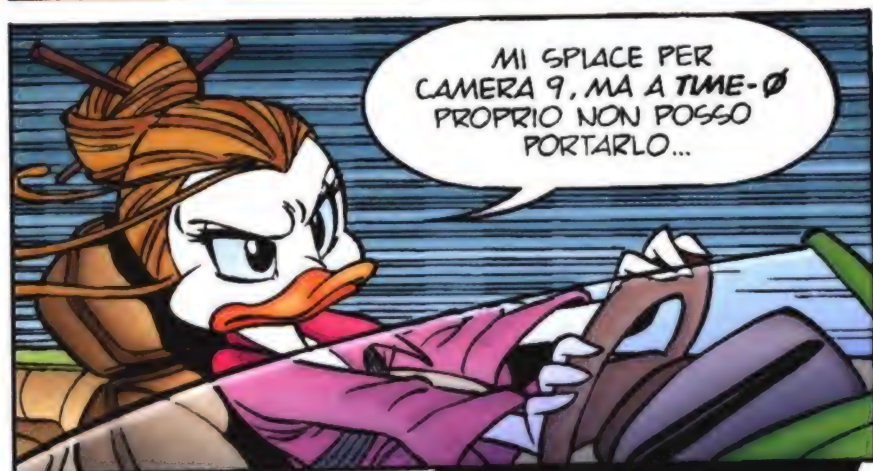
ANALISI COVARIATA DEGLI AVVENIMENTI. RISULTATI PROBABILI [SCALA DI KRON]:





NO, GRAZIE. DEVO
ANDARE DA SOLA!

GLA!
E' SEMPRE
COSI'...



MI SPIACE PER
CAMERA 9, MA A TIME-Ø
PROPRIO NON POSSO
PORTARLO...



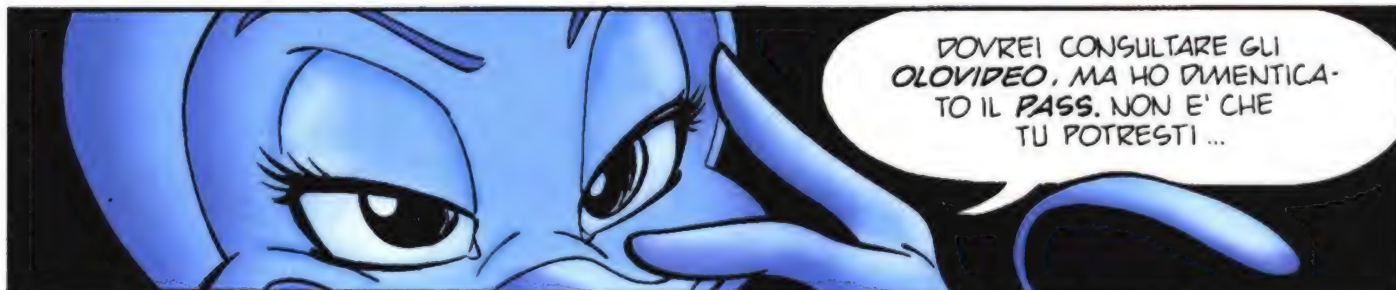
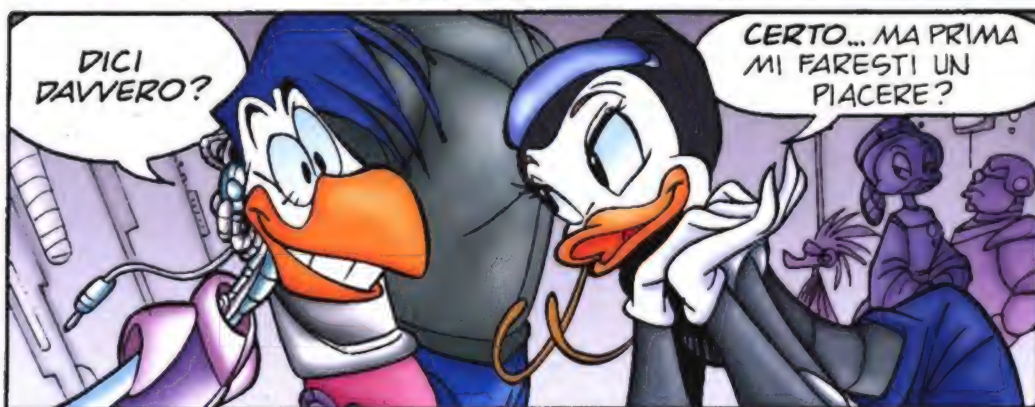
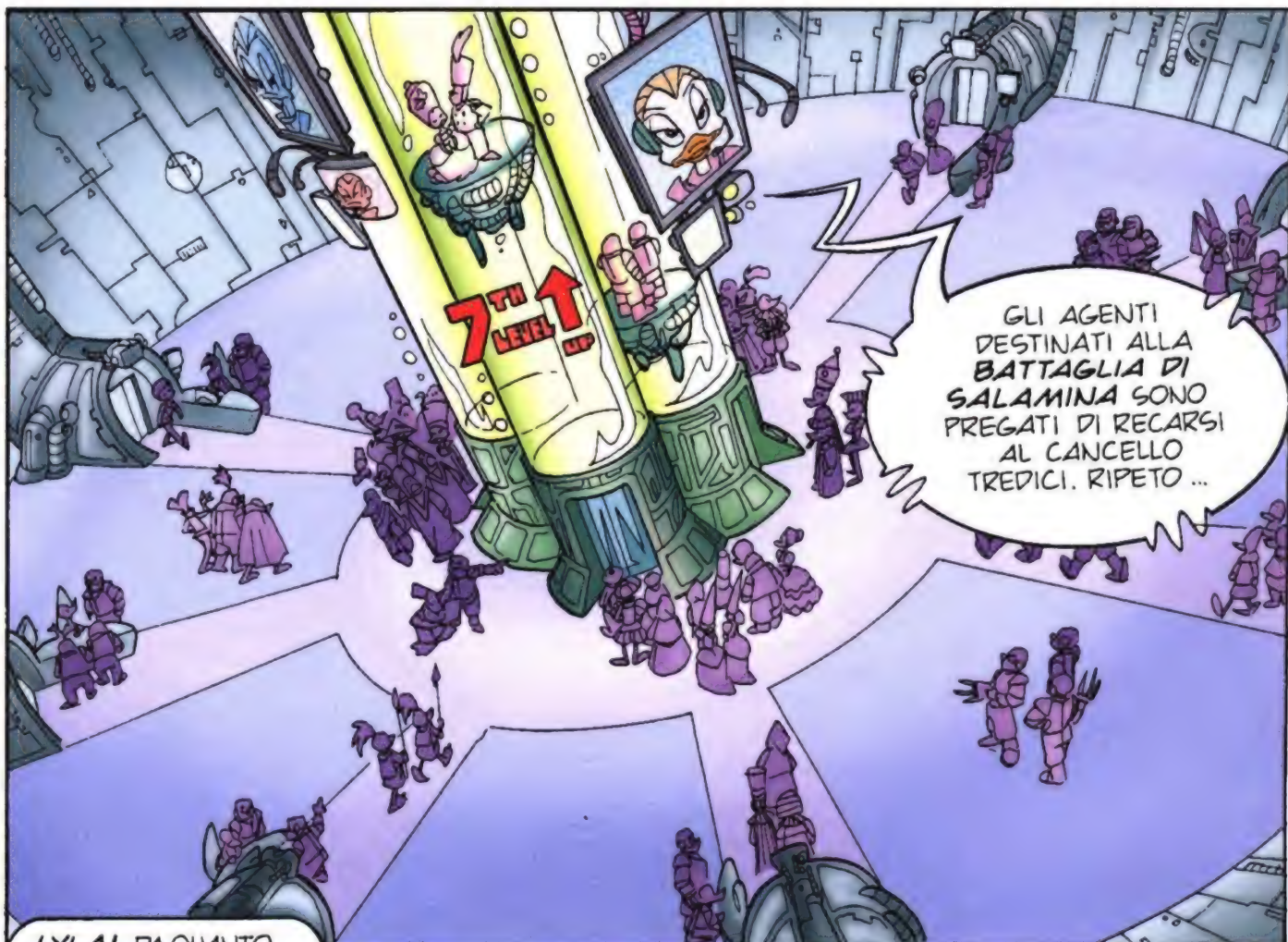
E' ANCHE
INUTILE
CONTATTARE
IL MIO
SUPERVISORE.

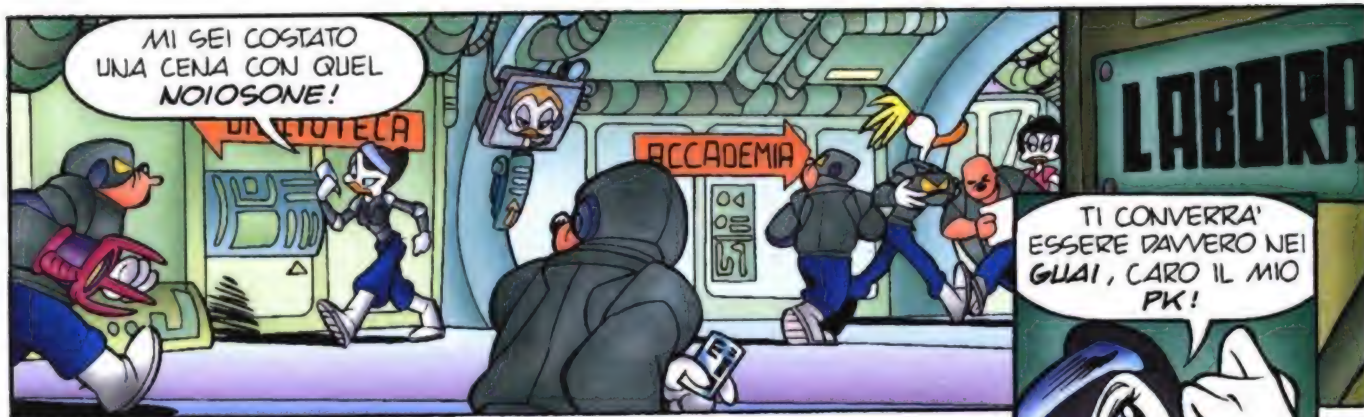


I DROIDI
SONO INTERDETTI
DALLE COMUNICAZIONI
DI SERVIZIO SUPERIORI
AL LIVELLO DI
PERICOLOSITA' 3!



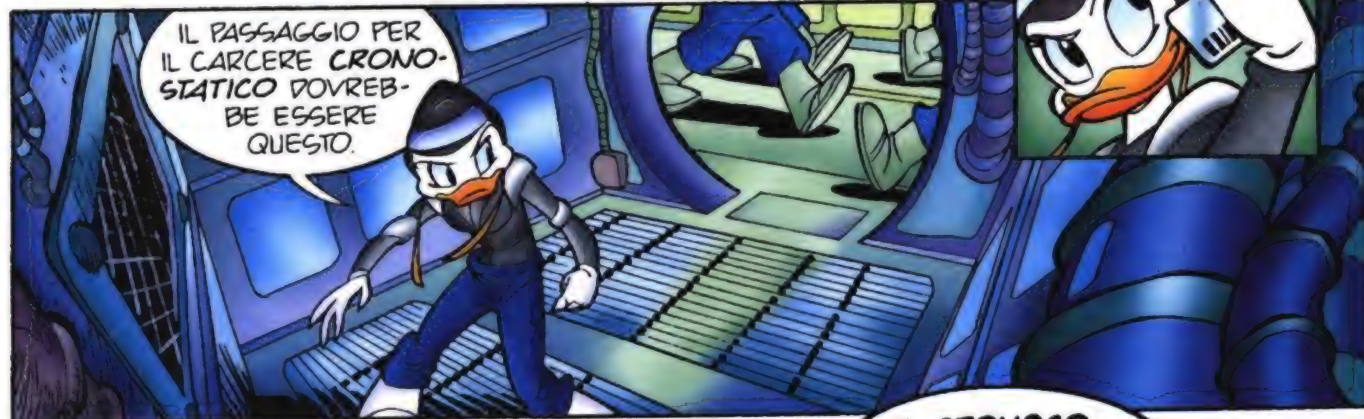
TEMPOTRASPORTO
ATTIVO! COORDINATE 9,
6, 70, MAGNITUDO FRP...
STO ARRIVANDO PK,
TIENI DURO!





MI SEI COSTATO
UNA CENA CON QUEL
NOIOSONE!

TI CONVERRÀ
ESSERE DAVVERO NEI
GUAI, CARO IL MIO
PK!



IL PASSAGGIO PER
IL CARCERE CRONO-
STATICO DOVREB-
BE ESSERE
QUESTO.



SE MI SCOPRONO ...



... NON
SO
PROPRIO
COSA
RACCON-
TERO'!



IL CRONOCO-
MANDANTE NON
ASPETTEREBBE ALTRO
PER SOSTITUIRMI.



A ME SEMBRA
PROPRIO
UN' OTTIMA
IDEA!

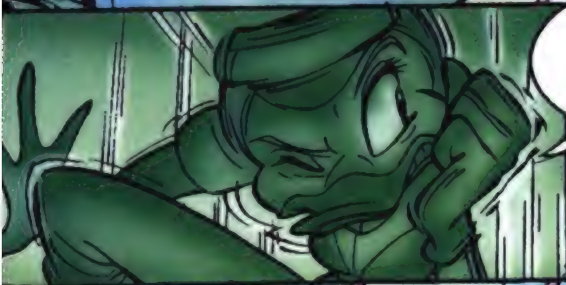
TI VA
UNA TAZZA
DI TE'?

BAH!
OKAY.





E' UN
TERREMOTO
CRONALE!



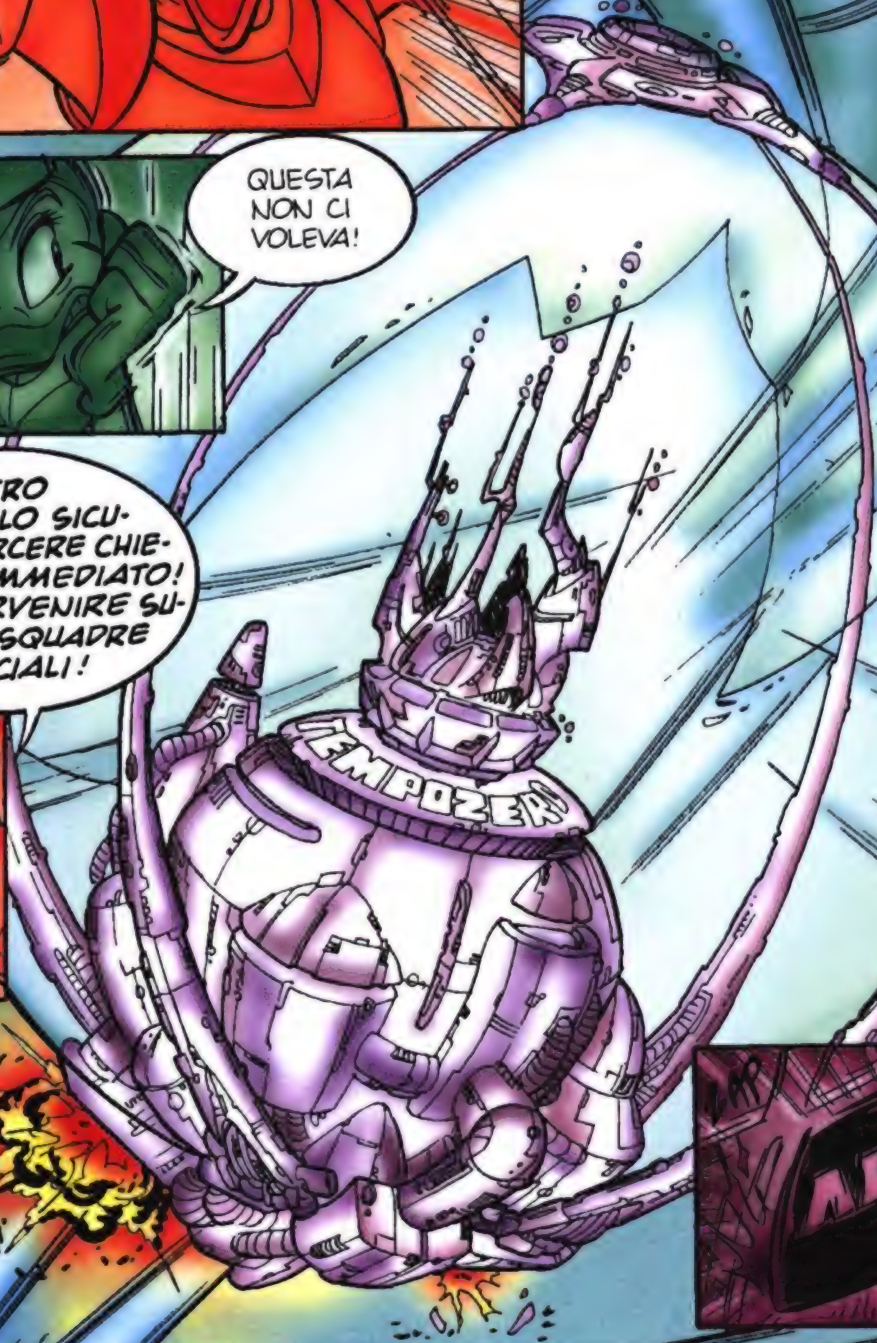
QUESTA
NON CI
VOLEVA!



CENTRO
CONTROLLO SICU-
REZZA CARCERE CHIE-
DE AIUTO IMMEDIATO!
FATE INTERVENIRE SU-
BITO LE SQUADRE
SPECIALI!



BISOGNA
ISOLARE IL
CARCERE!



I DETENUTI
POTREBBERO
FUGGIRE!

ATTENTO!
HA TUTTA L'ARIA
DI UNA
DISTORSIONE!

IO CI
PROVO...

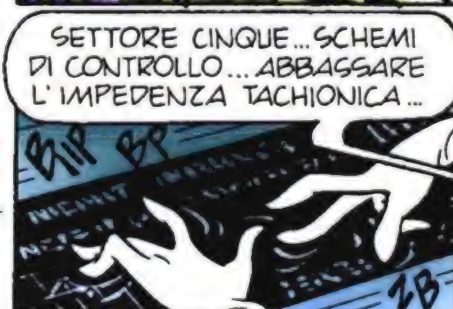
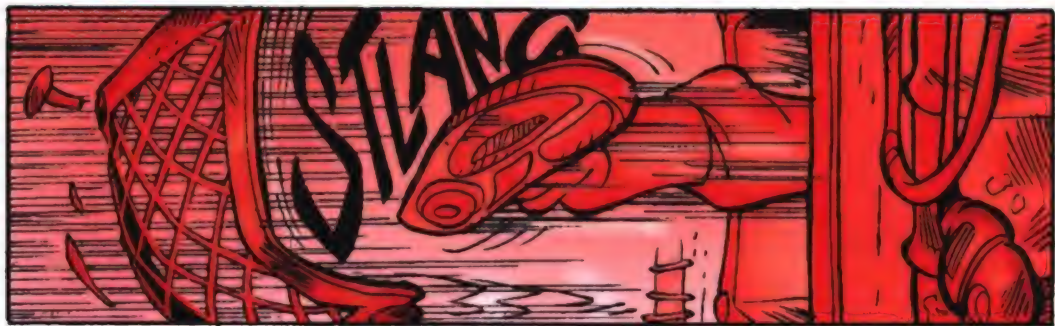
RODION!

STA BENE!
E' SOLO
L'EFFETTO DELLA
TRASLAZIONE
CRONALE.

LA
PERTURBAZIONE
HA UN VALORE
NEGATIVO
DI CINQUE
SECONDI.

ECCO PER-
CHE' E' STATO
SPEDITO ALL' IN-
DIETRO...

C-CRONOCOMANDANTE,
C'E' UNA **FALLA** NEL SET-
TORE CINQUE DEL CARCE-
RE! FRA CINQUANTA SE-
CONDI DIVENTERA'
CRITICA...





BE', COSA ASPETTATE
A RICOPRIRMI
DI ELOGI?



BRAVA, LYL!
TI RESTA SOLO DA
SPIEGARMI COSA
CI FACESSI NEL
CONDOTTO DI
AERAZIONE.



PRIMA
VOGLIO SAPERE
PERCHE' AVETE
ARRESTATO
PK!



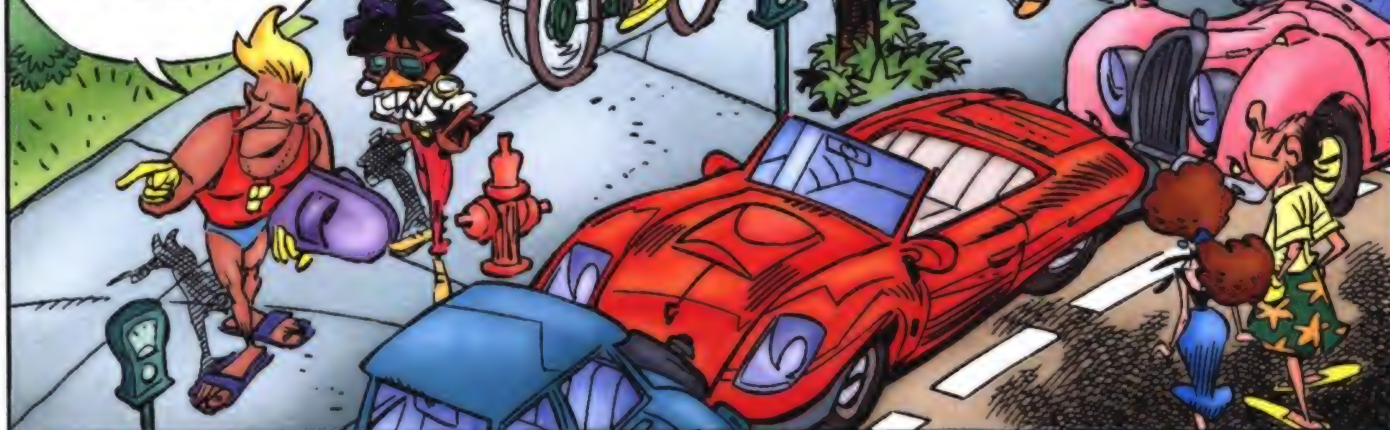
ARRESTATO?
PK?





ALTRO TEMPO,
ALTRI PROBLEMI...

LA
TROUPE DI
OO NEWS?
QUELLO LAGGIU'
E' L' OPERATORE!
TIPO STRANO,
SI CHIAMA "CAMERA...
QUALCOSA"!



AH, SÌ!
CAMERA 9!



TANTE
GRAZIE!

FINE
DELLA CORSA!
VIENI
FUORI O
SPARO!

EH, TU!
CAMERA 9!



FATEMI
PASSARE! PBI!





NON OCCORRE.
ECCOMI.



COSI' TU SEI
L'OPERATORE. PER-
CHE' SCAPPAVI?

NON INDOSSAVO
IL CASCO DI RIPRE-
SA. NON MI
PIACE CHE GLI
ESTRANEI
MI VEDANO
SENZA.



ALLORA E' VERO
CHE SEI **STRANO**! DOV' E'
LA TUA COLLEGA?



LYLA? NON LO SO.
HA FATTO UNA
NUOTATA E POI E'
SCOMPARSA.

ANCHE
LEI? **FANTAS-
TICO**!



DEVO PARLARLE.
QUANDO LA VEDI,
DILLE DI
CHIAMARMI!

INTANTO
INTERROGHERO'
L'ULTIMO
NOMINATIVO DEL
MIO ELENCO... SEMPRE
CHE UN TALE
PLUROCRATE
ACCETTI DI
RICEVERMI!



WALT DISNEY

LA
FLAGSTARR INDAGA
SULLA SCOMPARSA DI
PAPERINIK, MA NON E'
DETTO CHE LO
RITROMI.

MEGLIO CHE LO CER-
CHI ANCH'IO RIPRO-
GRAMMANDO I MIEI
SENSORI SULLE EMIS-
SIONI ENERGETICHE
DEI CONGEGNI DI
PADRON DUCK-
LAIR.

MA...

NIENTE! LE LETTURE DEI
NEUTRINI CONVOGLIATI E
DEI BRADIONI
SONO REGOLARI.

PERO'
PROPRIO QUI
VICINO C'E'...

"...UN PICCO NEI TACHIONI!"

EHI,
MUTANTE! PORTA-
MI ALTRE VENTI
PIZZETTE.

MI SPIACE, AMICO. LE
HAI MANGIATE TUTTE!

PKNA-597-3



PAZIENZA. TANTO
NON HO PIU' TEMPO!



NEANCHE UN
ATTIMO PER IL
CONTO?

IL CONTO?
AH! AH! AH!

PENSA ALLA TUA PIASTRA, PIUTTO-
STO! SI STA
SURRI-
SCALDAN-
DO!



AH! AH! LO DICO SEMPRE
CHE QUESTO SECOLO E'
UNA VERA COMICA!



HO GRADITO
LO SPUNTINO
GRATUITO, MA PER
ASSICURARMI CHE
LUI NON CI SIA,
DOVRO' FARE UN
PO' PIU' DI
CHIASSO.



ARRIVANO I RAGAZZI
COL DISTINTIVO!
LI AVRA' CHIAMATI
IL BARISTA.

SONO GENTILI A PERDERE TEM-
PO CON ME. VEDIAMO DI DARE
LORO UN **BUON** MOTIVO
PER FARLO.



E'
BELLO
SERVIRSI
SAPEENDO CHE
NESSUNO TI
DISTURBERA!



NESSUNO,
RAZZIA-
TORE?

MOLLA
QUEI SOUVE-
NIR E SPARISCI,
MENTRE DECIDO SE
INTERVENIRE PER-
SONALMENTE O
CHIAMARE LA TEM-
POLIZIA!

C'E' TEMPO, PAPERIK!
PRIMA VOGLIO DARTI
UN' OCCHIATA DA
VICINO!



ALLORA E' VERO!
FANTASTICO!



MI
CHIAMO PAPERINIK,
NON PAPERIK!
E POI CHE C'E' DI
TANTO...

CHE SEI FASULLO!
CREDI CHE IL MIO OCCHIO
ELETTRONICO NON DISTINGUA
UN'IMMAGINE AUTENTICA DA
UNA SIMULAZIONE?

ALZA
QUELLE MANACCE,
RAGAZZONE!



IL VERO PAPERINIK E'
FUORI COMBATTIMENTO!
LO SO DA ALMENO...
DOPODOMANI! AH! AH!



CI ATTACCA!
A TERRA!

PERCIO'
HO PENSATO
D'APPROFITTA-
RE PER
SBRIGARE UN
LAVORETTO DA QUESTE
PARTI!



SE NON SAI FARE DI
MEGLIO, NON RIUSCIRAI
A IMPEDIRMI DI RAZ-
ZIARE IL CAPOLAVO-
RO PERDUTO DI
GOOSENBERG!
AH! AH!

EEEH?
MA
COSSA...



IL RAZZIA-
TORE HA RA-
GIONE! COME
POSSO FERMAR-
LO, SENZA L'AII-
TO DEL MIO
SOCIO
BIOLOGICO?



HA DETTO DI VOLER RUBARE UN CAPOLAVORO.
MA STANDO ALLE TELECAMERE DI SORVEGLIANZA,
NEI MUSEI CITTADINI E' TUTTO **TRANQUILLO**.



E NEI
CATALOGHI
COMPUTERIZZATI NON
RISULTANO OPERE
DI QUESTO
GOOSENBERG!



I DATI
SONO
INSUFFICIENTI!
DOVE
COLPIRA'?



INTANTO...

MERAVI-
GLIOSA! UN
AUTENTICO
CAPOLAVORO!



QUESTA SCULTURA OLOGRAFICA REN-
DERA' FAMOSO NEI SECOLI IL NOME
DI **ERWIN GOOSENBERG**.

RIVERSO IL
PROGRAMMA SU
UNA CARTUCCIA E
CANCELO L'ORIGI-
NALE DALLA
MEMORIA DEL
COMPUTER.

LA MIA OPERA DEVE
RESTARE **UNICA**, CO-
ME QUELLE DEI GRANDI
MAESTRI DEL
PASSATO CHE ...

BUON VIAGGIO, ERWIN! PECCATO
CHE TU NON ABBAIA IL **TEMPO** DI
FERMARTI A FARE
DUE CHIACCHIERE.

NON VOLEVO
RISCHIARE DI
DANNEGGIARE
L'ARTISTA. IL
VALORE DELLE SUE
OPERE NEL
FUTURO POTEVA
RISENTIRNE.

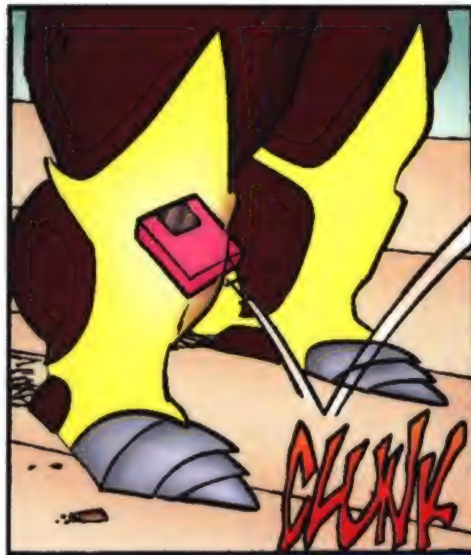
PERCIO'
L'HO SPEDITO
DALL'ALTRA
PARTE DELLA CIT-
TA', A **UN'ORA**
DI DISTANZA,
COSI' NON
M'INTRALCERA'.

A ME IL
CAPOLAVORO!
NEL FUTURO
C'E' UN COLLE-
ZIONISTA CHE
L'ATTENDE
CON
ANSIA.

E CHE ME
LO PAGHERA'
PROFUMATAMENTE!
QUINDI VIA,
VERSO UNA BELLA
MONTAGNA DI ...

AL
TEMPO!





LO SAPEVO,
SEI IL **FASULLO** DI
PRIMA! COME MI
HAI
TROVATO?

HO
PENSATO CHE
UN ARTISTA CELE-
BRE NEL TUO
TEMPO, NEL MIO
POTEVA ESSERE AN-
COR A UN ESIMIO
SCONOSCIUTO!

PERCIO',
INVECE CHE
NEI LIBRI D'ARTE,
HO CERCATO
GOOSENBERG
SULL' ELENCO
DEL TELE-
FONO.

BRAVO!
ANCHE QUESTO
TUO OLOGRAM-
MA AD ALTA
PRESSIONE E'
MIGLIORE
DELL' ALTRA
SIMULAZIONE!



MA NON ABBASTANZA
DA INGANNARMI COM-
PLETAMENTE. COSI' TI
HO MESSO ALLA PROVA.

IL NOSTRO
ACQUIRENTE MI
ATTENDE DAVVERO
ALLE COORDINATE
SPAZIOTEMPORALI
CHE T'HO DETTO,
MA NEL 2252,
NON NEL '53!

GRAZIE
DELLA
DELUCI-
DAZIONE.

PREGO. TANTO
NON TI SERVIRA'
A NULLA.
AH! AH!



IO TOR-
NEREI IN-
DIETRO NEL
TEMPO PER
CORREGGERE
IL MIO ERRO-
RE, MA DUBI-
TO CHE TU
SAPPIA FA-
RE ALTRET-
TANTO!



TI
SBAGLI,
RAZZIATORE.
NON HO POTUTO
FERMARTI NEL
VENTESIMO
SECOLO...

... MA
ANCH'IO HO
UN MODO PER
COMUNICARE
ATTRAVERSO IL
TEMPO. MI
BASTERA'
RICORDARMI
DI TE!



2252!

ECCOMI
QUI, SIGNOR
DRAKEN, CON IL
CAPO-LAVORO
CHE...



SORPRESA,
RAZZIATORE!

LA TEM-
POLIZIA?

NON
CERCARE DI
CAMBIARE EPOCA.
TI ABBIAMO
ISOLATO IN UN
CAMPO
CRONOSIMPATICO!

NON PUO' BLOCCARTI,
MA CI TRASPORTERA' AU-
TOMATICAMENTE CON TE
OVUNQUE ANDRAI.

K
1

AVETE VINTO! PERO'
UN CAMPO DEL GENERE
E' PIUTTOSTO **LABORIOSO**
DA INSTALLARE!

PUOI
DIRLO. CI
ABBIAMO
MESSO **DUE**
GIORNI!

COME FACEVATE A SAPERE
DOVE TENDERMI
QUESTA **TRAPPOLA?**

MI SPIACE,
MA NON TE LO
DIRO'...

... ANCHE
PERCHE' LO
IGNORO! L'UNICO
A SAPERLO E' IL
NOSTRO PREZIOSO
INFORMATORE.

GRAZIE, SIGNOR EIDO-
LON! QUANDO MI RIVELER-
ETE CHI VI HA PASSATO
LA "SOFFIATA"?

HO PROMESSO
DI MANTENERE
IL SEGRETO,
CAPITANO.

POSSO
SOLTANTO
DIRVI CHE
L'INFORMAZIO-
NE ERA IN MIO
POSSESSO
DA **MOLTO,**
MOLTO
TEMPO.





NON LO VEDO DA
UN PEZZO. DOVRESTE...
EH?



CHE COSA
SUCCEDDE?

M'ERA SEMBRATO
DI SCORGERE QUALCOSA
ACCANTO ALLA VOSTRA
SPALLA, MA DEVO
ESSERMI SBAGLIATO.



DICEVO CHE DOVRESTE PRO-
VARE A CHIEDERE A MIO NIPOTE,
E' IL SUO MIGLIORE AMICO. SARA'
A CASA A POLTRIRE, VI SCRIVO
L'INDIRIZZO.



LO TROVERETE
SPAPARANZATO SUL DIVANO!
DITEGLI CHE LO LICENZIEREI...
SE NON STESSI GIA'
PER FARLO.



MOLTO GENTILE.
RIFERIRO' IL
MESSAGGIO.

FIGURATEVI. SONO
SEMPRE DISPONIB
LE A... OH, NO!
DI NUOVO!



L'IMPIANTO
ELETTRICO? NON
NE SO NIENTE!
MA SE LO AVETE
SCASSATO,
DOVRETE
RIPAGARME-
LO!

IL SOLE E' TRA-
MONTATO E IO NON HO
ANCORA CONCLU-
SO NULLA!




DOVE SEI,
PAPERINIK?

WALT DISNEY


I-PKNA-597-4

C'E' UNA VOCE
NELLO SPAZIO.


E STA GRIDANDO
IL MIO NOME.




QUALCUNO MI STA
CHIAMANDO! HA IRRADIATO
IL SEGNALE IN OGNI DIRE-
ZIONE DI QUESTO SISTEMA
SOLARE! E' IMPOSSIBILE
NON UDIRLO.



CHIUNQUE SIA DEVE
AVERE UN DISPERATO BISO-
GNO DI ME.



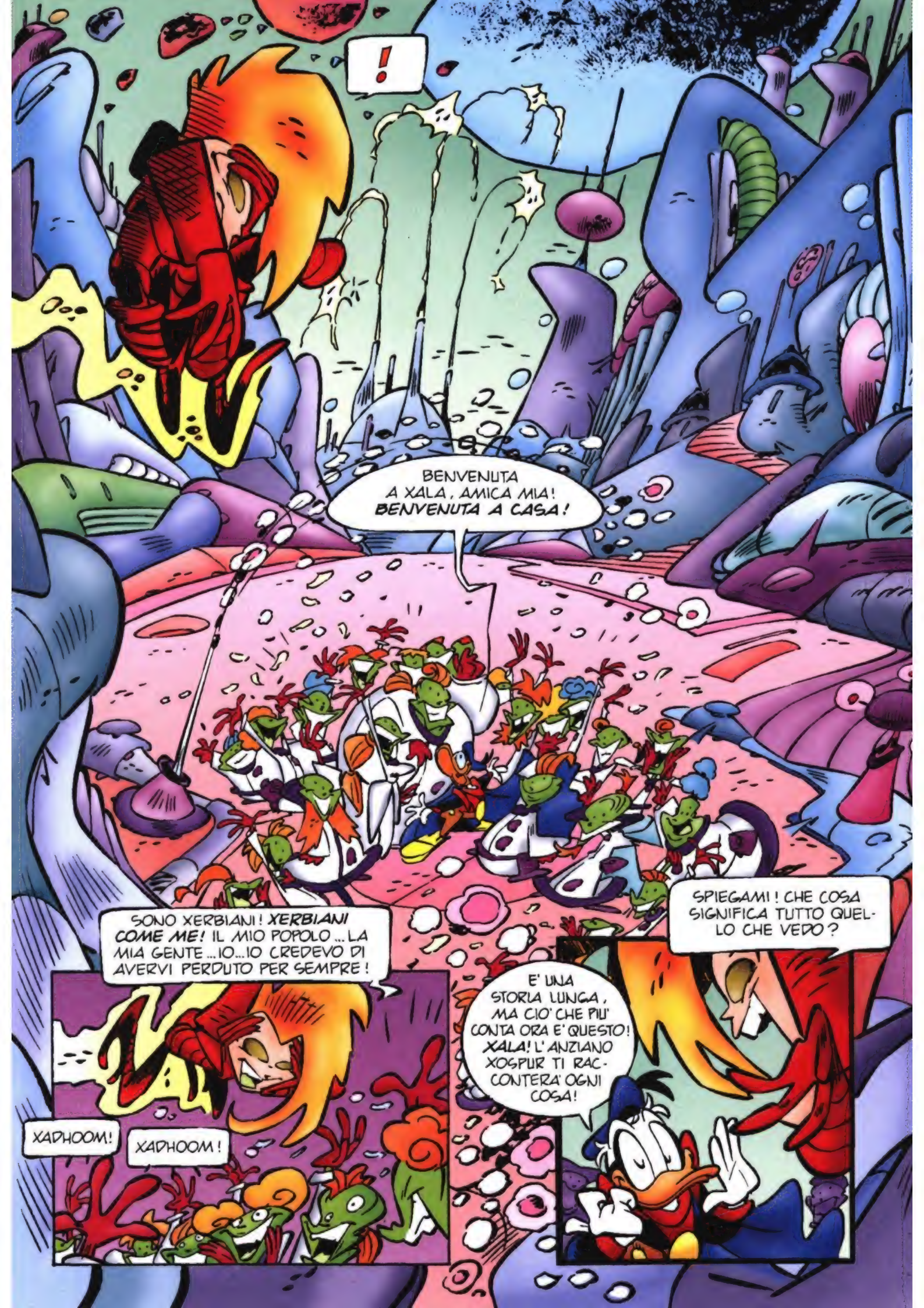
LA FONTE DELLA TRASMISSIO-
NE E' QUI, NEL CUORE DELLA
CINTURA DI ASTEROIDI TRA
MARTE E GIOVE, MA NON
C'E' TRACCIA DI...



...P-PER LA LUCE DI
XERBA! NON...NON
E' POSSIBILE!



E'
ARRIVATA!



BENVENUTA
A XALA, AMICA MIA!
BENVENUTA A CASA!

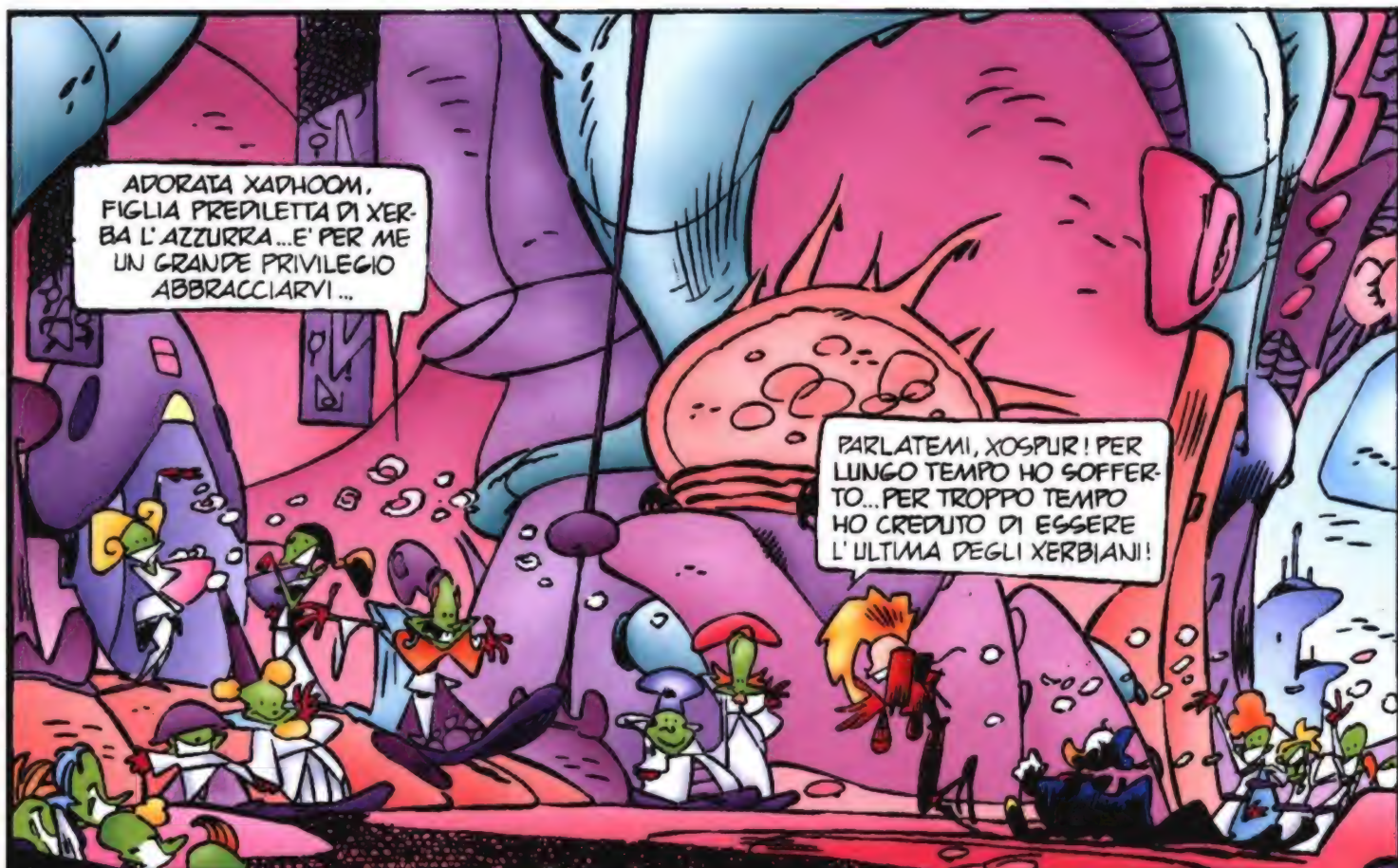
SONO XERBIANI! XERBIANI
COME ME! IL MIO POPOLO... LA
MIA GENTE... IO... IO CREDEVO DI
AVERVI PERDUTO PER SEMPRE!

SPIEGAMI! CHE COSA
SIGNIFICA TUTTO QUEL-
LO CHE VEDO?

E' UNA
STORIA LUNGA,
MA CIO' CHE PIU'
CONTA ORA E' QUESTO!
XALA! L'ANZIANO
XOSPUR TI RAC-
CONTERA' OGNI
COSA!

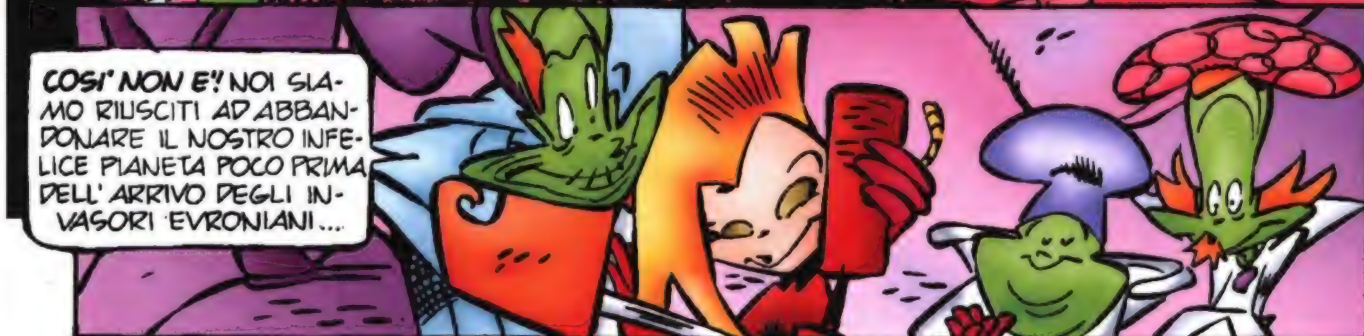
XADHOOM!

XADHOOM!



ADORATA XADHOOM,
FIGLIA PREDILETTA DI XER-
BA L'AZZURRA...E' PER ME
UN GRANDE PRIVILEGIO
ABBRACCIARVI...

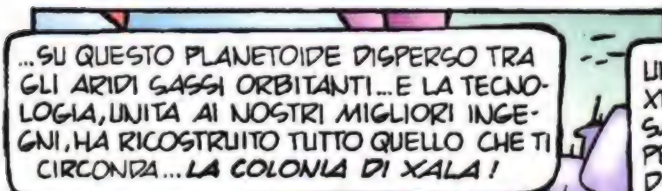
PARLATEMI, XOSPUR! PER
LUNGO TEMPO HO SOFFER-
TO...PER TROPPO TEMPO
HO CREDUTO DI ESSERE
L'ULTIMA DEGLI XERBIANI!



COSI' NON E' NOI SIA-
MO RIUSCITI AD ABBAN-
DONARE IL NOSTRO INFE-
LICE PIANETA POCO PRIMA
DELL' ARRIVO DEGLI IN-
VASORI EVRONIANI...



...E, A BORDO DI UN VASCEL-
LO, ABBIAMO SOLCATO A LUN-
GO LE ROTTE SPAZIALI... FINO
A TROVARE ASILO QUI...



...SU QUESTO PLANETOIDE DISPERSO TRA
GLI ARII SASSI ORBITANTI...E LA TECNO-
LOGIA, UNITA AI NOSTRI MIGLIORI INGE-
GNI, HA RICOSTRUITO TUTTO QUELLO CHE TI
CIRCONDA...LA COLONIA DI XALA!



UN ANTICO PROVERBIO
XERBIANO DICE: "SE NON
SAI DA DOVE VIENI, SEI
PERSO! ORA ANCHE TU HAI
DI NUOVO UNA TERRA DA
CHIAMARE CASA!"



TU... STAI
PIANGENDO!

E'... E' IL GIORNO PIU'
BELLO DELLA MIA VITA!
ED E' SOLO MERITO
TUO, PAPERINIK!



XARGHON! EHI, XARGHON!
XAAA-ARGHON! C'E' UNO
XARGHON IN
SALA?

AH! AH! AH! OH, NO, PA-
PERINIK! XARGHON NON
E' UNA PERSONA!

AH, NO? EH, EH... E IO CRE-
DEVO CHE... AH, AH, AH!

LA GENTE DI XALA
SA BENE DI COSA
PARLO. AVANTI, AMICI!
FACCIAMO VEDERE
A PAPERINIK IL
NOSTRO XARGHON!

LO FAREI VOLENTIERI, MIA
CARA, MA... AL MOMENTO
MI TROVO A CORTO DI XAR-
GHON! NE AVEVO UNO NUO-
VO NUOVO STAMATTINA MA...

NON DISTURBATEVI! SE E' SOLO
PER ME, NON FA NIENTE!

AH, NO! INSISTO! UNO XAR-
GHON PER PAPERINIK. ANZIA-
NO XOSPUR, COMINCIATE VOI!

UNO XAR-
GHON NUOVO
STAMATTINA?

GIÀ... M-MA... MA... SE L'E'
MANGIATO LUI, ECCO!

FUZZ ?!

BESTIACCIA!
SPUTA! SPUTA LO
XARGHON!

QUELLA BESTIOLA NON PO-
TREBBE MAI MANGIARE UNO
XARGHON, ANZIANO XOSPUR!

AH... AH, NO? A
BOCCONI PICCO-
LI, MAGARI ...
NON SO...

VOGLIO UNO XARGHON!
IMMEDIATAMENTE!

E-E-ECCO! QUESTO
PUO' ANDARE BENE?

E QUESTO SAREBBE
UNO XARGHON?

E'... E' PICCOLO? POSSIA-
MO PRENDERNE UNO
PIU' GROSSO, SE VOLE-
TE! CE NE SONO AN-
CHE DI COLORI
DIVERSI...

UHM... VI VEDO IN DIFFICOL-
TA'. AMICI XERBLANI! VOGLIO
DARVI UN AIUTO... LO XAR-
GHON NON E' UNA COSA
CHE SI MANGIA...

... E NEPPURE
UNA COSA CHE
SI INDOSSA...

QUESTO
ALLORA NON
SERVE.

CI SONO! E' UNA COSA CHE SI BE-
VE! PORTATE TUTTO LO XAR-
GHON DELLE NOSTRE CANTI-
NE! CHE LO XARGHON SCORRA
A FILMI!

EH... IL
GENEROSO POPOLO
DI XERBA!

TOCCANTE. MA RIPEN-
SANDOCI... VORREI SEN-
TIRE UN PO' DI
XARGHON.
ADESSO.

H-HA... HA
DETTO SEN-
TIRE?

HO CAPITO! DEV' ES-
SERE UNA SPECIE DI
MUSICA! MANO AGLI
STRUMENTI! CHE LA ME-
LODIA DELLO XARGHON
RISUONI POTENTE!

SWEET
TIN TWAAT
ROOF

URGH... CI SIETE ANDATI VICINO,
MA NON AVETE FATTO CENTRO
NEANCHE STAVOLTA! QUESTO
NON E' UNO XARGHON!

RAZZA DI STOLTO!
TU E I TUOI SUGGERIMENTI!
D'ORA IN AVANTI TIENI
CHIUSO IL BECCO!

IL BECCO?

RIDETE, IDIOTI!
ERA UNA BATTUTA!

AHAHAHAHAHAHAHAHAHAHA!

DIMENTICHIAMO LO XARGHON,
MIA CARA! HO
UNA SORPRESA
IN XERBO
PER TE!

...QUESTO COSTRITTORE AL PLA-
SMA PER IL CONTENIMENTO
DELLE EMISSIONI ENERGETICHE
NON E' FINITO QUI PER CASO, VERO?

OPS.

L'ELMO DI XONDAR!
IL TRADIZIONALE COPRICA-
PO PER GLI EROI CHE TORNA-
NO DOPO UN LUNGO
VIAGGIO...

UN REGALO COM-
MOVENTE. MA DITE-
MI UNA COSA ...

BENE ...





UN MOMENTO, SIGNORE! IO...
IO AVREI UNA DOMANDA PER XA-
PHOOM... IO VORREI SAPERE... CO-
S'E' LO XARGHON?

QUALSIASI XERBIANO L'AVREB-
BE SAPUTO. E' LA TRADIZIONA-
LE DANZA DI SALUTO DEL NO-
STRO PIANETA. SE VO-
LETE POSSO MOSTRARVI
ALCUNI PASSI...



LASCIA PERDERE! PER TE
LA FESTA E' FINITA!

E' QUI CHE TI SBAGLI,
EVRONIANO!
GUARDAMI...



...SONO TUTTA SOLA, NEL CUORE DI UNA
BASE NEMICA, CIRCONDATA DA
MIGLIAIA DI GUERRIERI!



LA FESTA PER
ME COMINCIA
SOLO ORA.

GLOM...



ADESSO SI
BALLA!

XARGHON



MISSIONE PK,
APPUNTI
PER IL
RAPPORTO ...



... PAOLINO PAPERINO,
INDICATO COME AMICO
DEL SOGGETTO, E'
FUORI CITTA'!



HO
INTERROGATO
I VICINI, CHE
SOSTENGONO
D' AVERLO VISTO
PARTIRE
TRANQUILLAMENTE.



ALL' INTERNO
INFATTI
SEMBRA TUTTO
NORMALE.



L' ASSENZA DI
PAOLINO
PAPERINO
NON SEMBRA
DUNQUE IN
RELAZIONE
CON LA
SPARIZIONE ...



... DI
PAPERI-
NIK.



PROBABILMENTE
IL PAPERINO ...



UHM... I DRONI DI MONITORAGGIO NON RILEVANO LA PRESENZA DI PK DA TROPPO TEMPO.

BLU COTTE



E' UNA
SEMPLICE
RICOGNIZIONE...



...NON
DELUDETEMI
ANCHE
QUESTA VOLTA.

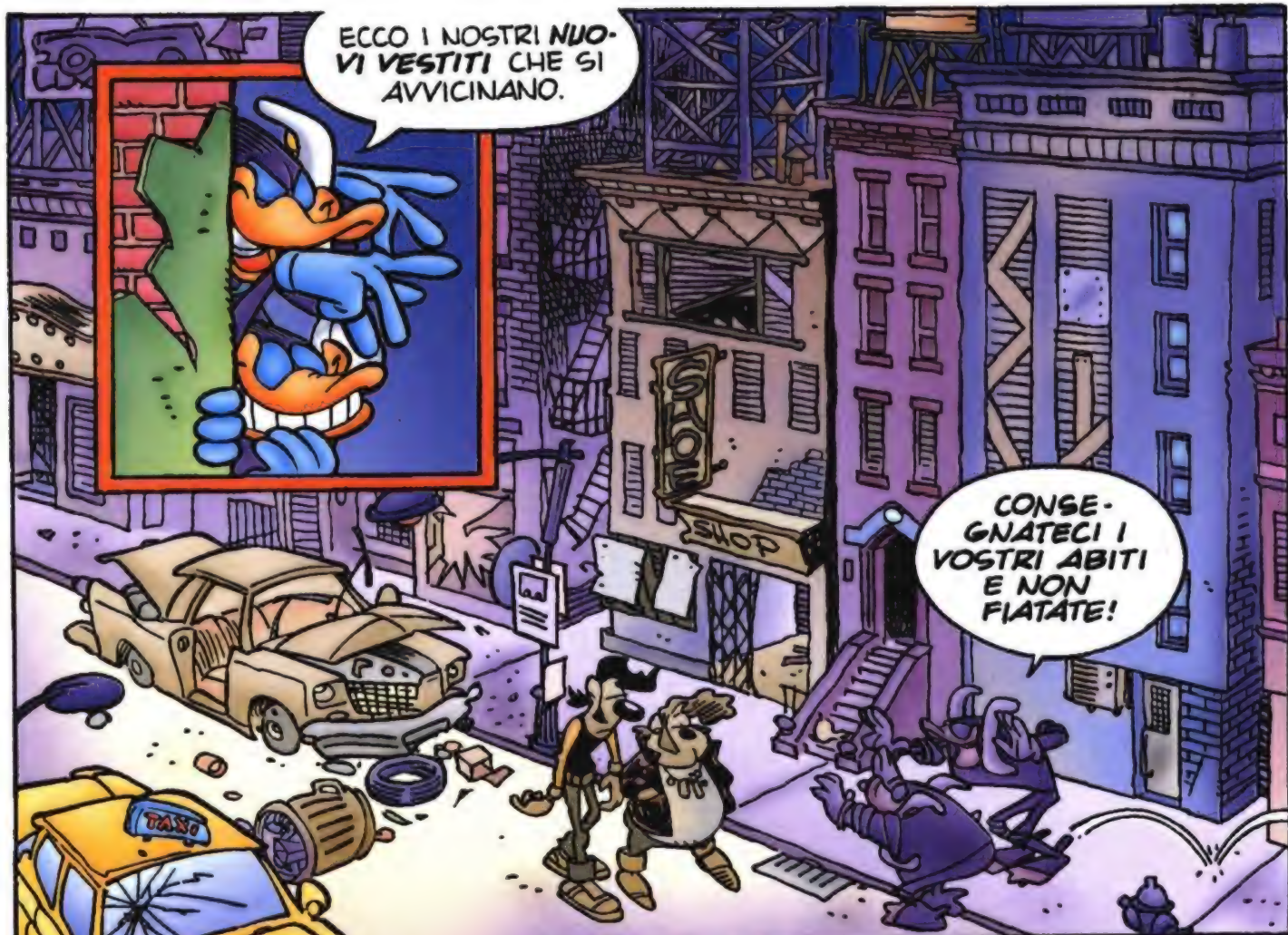


LUDRON!
ORKON! URGE
CONTROLLARE.
DIRIGETEVI
SULLA
TERRA.



WALT DISNEY







STAMP







DOPO UN
ACCURATO
CONTROLLO
ANAGRAFICO...

OHII CHE
DOLORE!

QUASSU'
DOVREMMO
ESSERE AL
SICURO.

SIAMO MOLTO PIU'
CHE AL SICURO. TI DICE
NIENTE QUELLA
SAGOMA?

PIKAPPA!
LA NOSTRA MISSIO-
NE HA AVUTO
SUCCESSO.

CATTURIAMOLO!

FINALMENTE ZYRKON
SARA' ORGOGLIOSO
DI NOI!

POTERE E POTENZA!

GLORIA
A EVRON!

WAMP

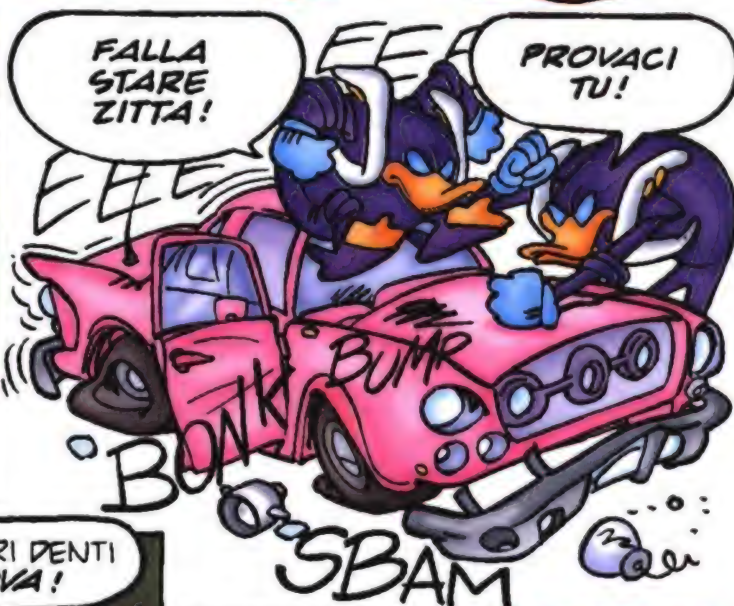
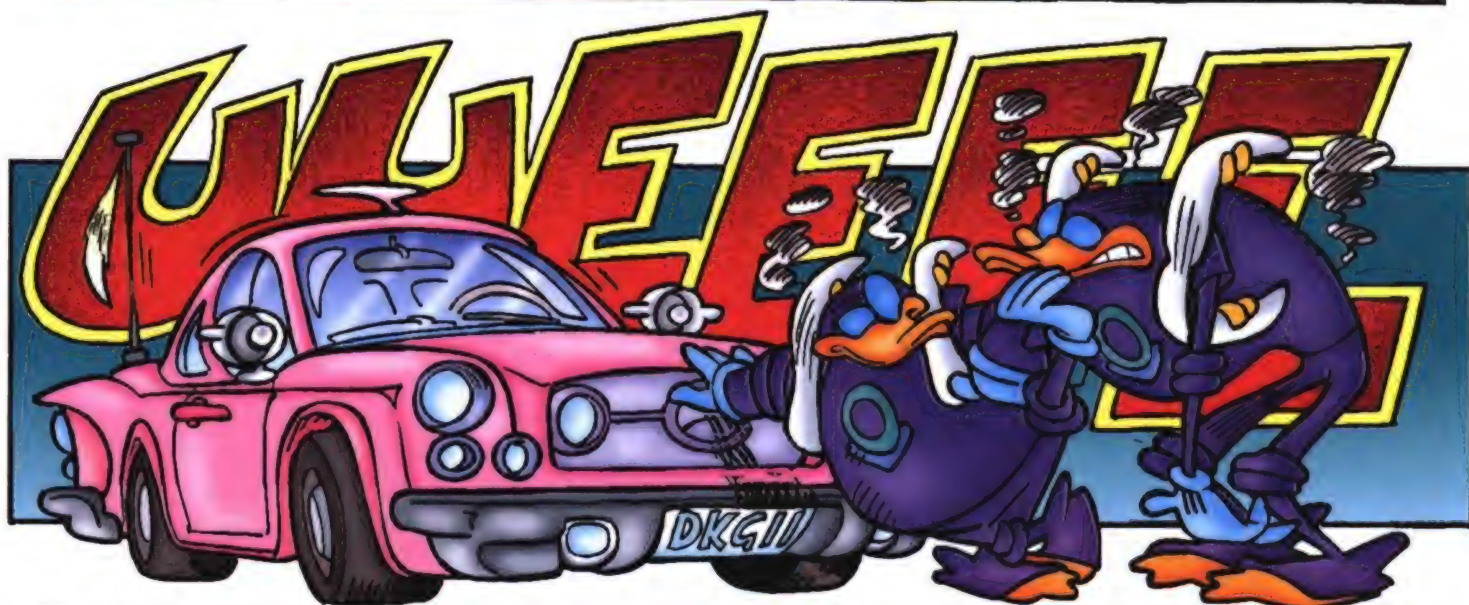
FZZZ

FZZZ

FZZZ

★ SUPER CARICHE
di ENERDIO

P&P



PIU' TARDI...

LA MISSIONE E' FALLITA.
TORNIAMO
ALLA BASE.

IL DISCO
DI FORTUNA E'
PRONTO, MA CHE
COSA DIREMO A
ZYRKON?

BONK
BONK
BONK
BONK

BLAM

GLI DIREMO -
DI VENIRSELO A
CERCARE LUI,
IL SUO PIKAPPA!

BLAM
BLAM
BLAM

BLAM

LADRI DI
LAMIERE, PREN-
DETE ANCHE QUE-
STO PIOMBO,
OFFRO IO!

LE COORDINATE
SONO GIUSTE, MA LA
BASE... DOV'E'?



DOV' ERA,
VORRETE DIRE.
LE VACANZE
SONO
FINITE!



W
O
O
H



ANCORA
IN SERVIZIO,
TENENTE
FLAGSTARR?

IL
DOVERE
NON HA
ORARI,
DONAGHAN!



QUACKTICO,
INTERNO,
NOTTE...

D'ALTRONDE
SIETE AL
LAVORO
ANCHE VOI:

EH! EH!
VERO!



UH? MA
COSA...



TUTTO BENE,
TENENTE?

SÌ, GRAZIE,
DONAGHAN...
ANDATE
PURE!

AVREI DOVUTO
CONTROLLARMI,
MA QUESTO NUOVO
ORDINE DI
SERVIZIO SUL MIO
TERMINALE MI HA
STUPITO
TROPPO!



"MISSIONE
PK ANNULLATA.
SOSPENDERE OGNI
OPERAZIONE
DI RICERCA E TORNA-
RE ALLA NORMA-
LE ATTIVITA'!"



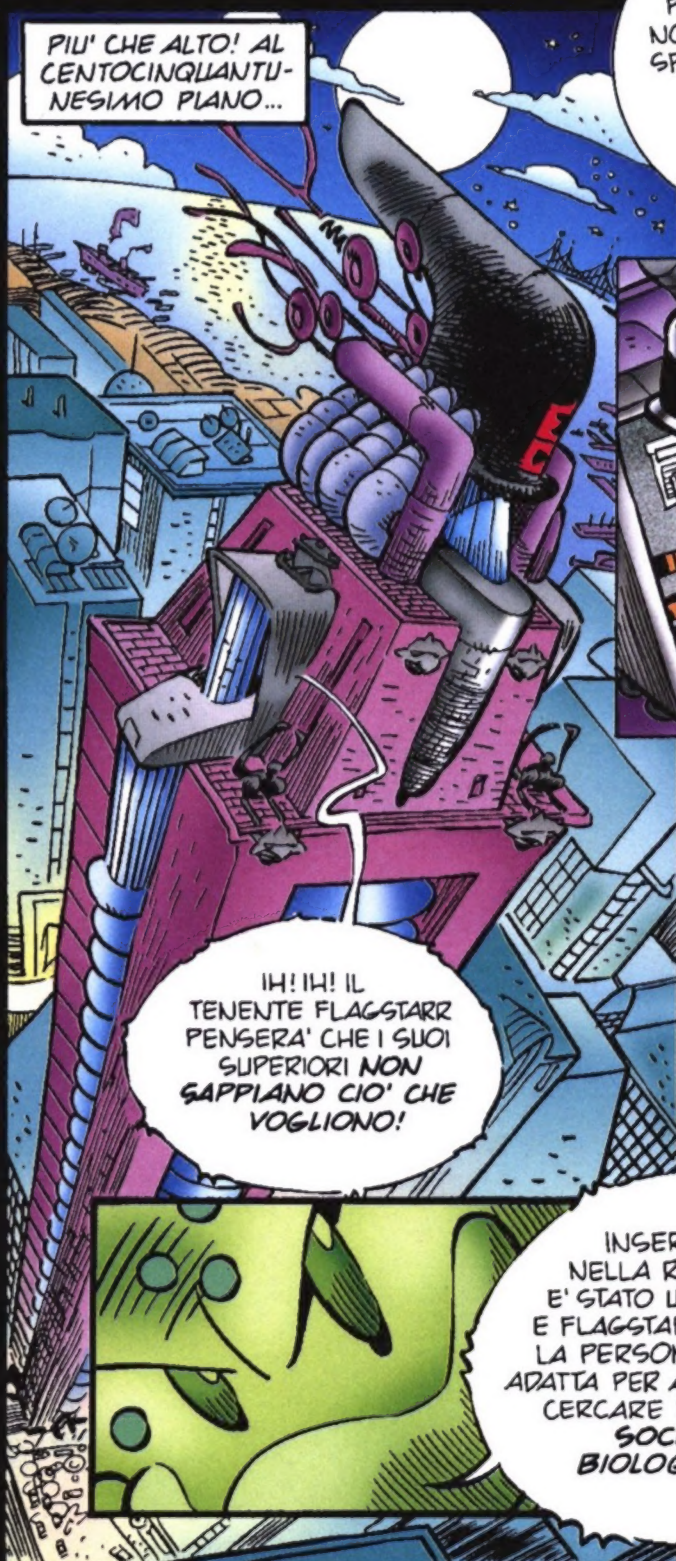
NON RIESCO
A CAPIRE... MA FOR-
SE E' MEGLIO
COSI'!



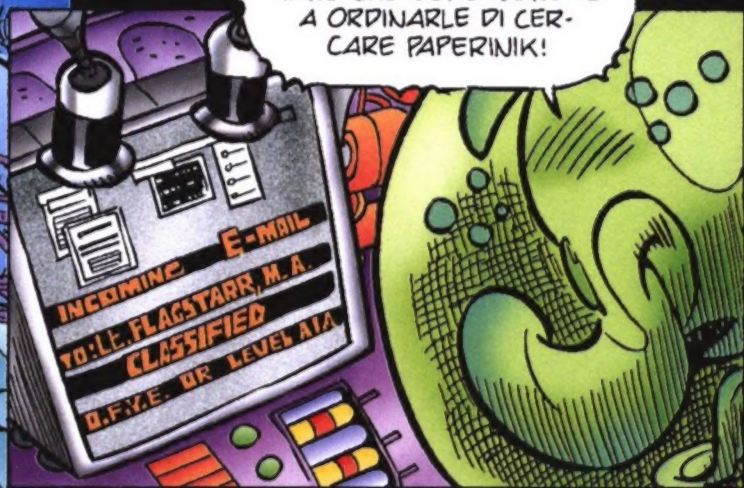
SOPRATTUT-
TO PER PK!
PROBABILMENTE
NON ERA AFFATTO
SPARITO E TUTTO
E' STATO
CHIARITO AD
ALTO
LIVELLO!

PIU' CHE ALTO! AL
CENTOCINQUANTU-
NESIMO PIANO...

NON PUO' CERTO IMMAGI-
NARE CHE SONO STATO IO
A ORDINARLE DI CER-
CARE PAPERINIK!



IH! IH! IL
TENENTE FLAGSTARR
PENSERA' CHE I SUOI
SUPERIORI NON
SAPPIANO CIO' CHE
VOGLIONO!



... MA NON SAREBBE MAI
POTUTA ARRIVARE LA'
DOV' E'!

INSERIRMI
NELLA RETE FBI
E' STATO UN GIOCO
E FLAGSTARR ERA
LA PERSONA PIU'
ADATTA PER AIUTARMI A
CERCARE IL MIO
SOCIO
BIOLOGICO...



QUANDO TORNERA',
DOVRA' DARM
UN BEL PO'
DI SPIEGAZIONI!

FORSE ...O
FORSE NO!

TE L'HO
GIÀ DETTO! A
NESSUNO!

ALLORA
NON POSSO
RIVELARE A
NESSUNO CHE
SONO STATO
QUI?

WOOSH

WOOSH

NEPPURE
A UNO?

SOPRATTUTTO
NON A LUI!
E' MEGLIO CHE
IGNORI ANCORA
PER UN PO' CIO'
CHE ORA SAI!

VOGLIO CHE
ANCHE LUI CI
ARRIVI DA SOLO,
COME HAI
FATTO
TU!

EH! EH! HO PENSATO MOL-
TO AL NOSTRO SCONTRO
CON DUE ... COSI', ALLA
FINE, HO CAPITO!

E' IL MODO
MIGLIORE...MEDITARE
FINO A RAGGIUNGERE LA
COMPRESIONE. COSI' HAI
ANCHE IMPARATO
QUALCOSA.

GRAZIE
D'AVERMEO INSEGNA-
TO ...PERO' NON SO SE
RIUSCIRO' A
CONTINUARE COSI'
FINO A
PAPEROPOLI!

F

I

N

E



